

## **PROGRAMMA DEL CORSO**

### **Teoria e storia del restauro, ICAR 19, terzo anno, CF 6**

**Docente: Prof. Arch. Roberto Luciani**

L'insegnamento si pone al terzo anno del percorso formativo assumendo il ruolo di momento di sintesi, stimolando il consapevole approccio alla disciplina che concorre alla definizione del progetto di restauro, in particolare architettonico. L'obiettivo è quello di fornire agli allievi i principali strumenti concettuali e tecnici al fine di elaborare un completo progetto di restauro.

I contenuti scientifico-disciplinari annoverano i fondamenti teorici della tutela del costruito, visti in particolare nella loro temporale evoluzione; le ricerche per la comprensione delle opere nella loro anamnesi cronologica e consistenza figurale-materiale; metodi e processi per l'intervento di restauro.

Il corso prende le mosse dai fondamentali principi formulati da Cesare Brandi, non dimenticando le modificazioni intervenute sia per opera del tempo -anche con le sopraggiunte patine- sia per il variare delle valutazioni critiche. Vieni compiuto pertanto un excursus storico sugli atteggiamenti delle diverse età nei confronti dei monumenti del passato, scendendo ad esemplificazioni sulle varie fasi dei restauri ottocenteschi, indagate partitamente anche nelle figure dei principali teorici ed operatori. Per i restauri del secolo scorso si analizzerà l'immane opera di restauro monumentale del dopoguerra, analizzando nella seconda parte del corso le solenni "Carte del Restauro" normative. Il corso analizzerà molti restauri famosi, da Palazzo Senatorio in Campidoglio a Palazzo Grassi a Venezia, dal Complesso monumentale di San Michele a Ripa grande a Roma al Castello Colonna di Genazzano, concludendosi con citazioni bibliografiche e lessicali.

In particolare le lezioni consisteranno principalmente:

#### **LE TEORIE:**

- Definizione di restauro
- Opere d'arte diversamente valutate nel tempo
- Origine ed evoluzione del concetto

#### **LE CONCEZIONI DI RESTAURO:**

- Restauro archeologico
- Restauro stilistico

- Restauro romantico
- Restauro storico
- Restauro moderno
- Restauro scientifico
- Restauro nel dopoguerra
- Restauro critico
- Tendenze contemporanee

### **I PADRI DEL RESTAURO IN ITALIA:**

- Prologo
- Eugène Viollet-le-Duc
- John Ruskin
- Camillo Boito
- Alfredo d'Andrade
- Gustavo Giovannoni
- Cesare Brandi
- Guglielmo de Angelis D'Ossat

### **LA STORIA DEL RESTAURO:**

- Restauro dei monumenti (antichi) nel primo Ottocento
- Restauro e completamenti "in stile" nel secondo Ottocento
- Restauro tra primo Novecento e seconda guerra mondiale
- Restauro contemporaneo

### **RESTAURI CAMPIONE:**

- Armeria di Castel Sant'Angelo
- Complesso di San Michele a Ripa Grande

### **RESTAURI IN ITALIA:**

- Chiesa San Crisogono – Restauro Campanile
- Chiesa Santa Maria in Trastevere – Restauri Ottocenteschi
- Collegio Romano-Restauri
- Chiesa Trinità dei Monti – Storia
- Scalinata Trinità dei Monti – Restauri
- Basilica San Giovanni in Laterano – Restauro Borromini
- Restauro Colosseo
- Restauro Arco Costantino

